

# Concept pédagogique



Elaboré par Elsa Vouillamoz

Sion, 2020

Sur une inspiration de plusieurs pédagogues ou livres récents<sup>1</sup>, le concept pédagogique du personnel éducatif<sup>2</sup> du jardin d'enfants « Les P'tits Génies » se compose des éléments suivants :

- 🌀 Introduction
- 🌀 Organisation et horaires
- 🌀 Pédagogie et objectifs pédagogiques
- 🌀 Valeurs
- 🌀 Conclusion.

### Introduction :

Le jardin d'enfants « Les P'tits Génies » offre aux enfants un lieu de rencontres et d'apprentissages. L'objectif principal de la structure est d'offrir aux enfants un cadre chaleureux et un accompagnement compétent afin de leur permettre une future intégration scolaire harmonieuse.

A travers diverses activités, les enfants ont l'occasion de vivre toutes sortes d'expériences enrichissantes tant au niveau des apprentissages cognitifs, moteurs et créatifs qu'au niveau de la vie en collectivité et de leur vision d'eux-mêmes de la vie et des autres.

Le jeu libre permet à l'enfant de retrouver l'accès à son imaginaire, de jouer avec d'autres enfants, de s'autonomiser et d'exprimer ses pensées et ressentis. L'imaginaire permet à l'enfant d'acquérir l'intelligence de la vie et d'affronter ses aléas.

L'accueil proposé se veut de qualité. De ce fait, le nombre d'enfants accueillis n'exède pas 7 afin d'avoir la possibilité concrète de prendre en compte au maximum le rythme, les besoins, les attentes et les intérêts de chacun.

### Horaires et organisation du jardin d'enfants

Le jardin d'enfants est ouvert tous les jours de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h sauf le lundi matin, mercredi après-midi et jeudi après-midi. Les arrivées des enfants se font entre 8h30 et 9h le matin, entre 13h30 et 14h l'après-midi et les départs entre 11h30 et 12h le matin et entre 16h30 et 17h l'après-midi. Les fermetures de la structure suivent le programme de vacances scolaires de Sion. Les enfants peuvent être





---

<sup>1</sup> **Montessori** pour l'aménagement de l'espace, le respect, l'autonomie, etc. ; **Decroly** pour les centres d'intérêts, les ateliers, etc. ; **Freinet** pour la coopération et les accueils, etc. **Etty Buzyn** pour l'imaginaire ; **Isabelle Filliozat** pour les émotions.

<sup>2</sup> Ces termes désignent l'éducatrice de l'enfance responsable, les remplaçants/es ainsi que la/le ou les stagiaires.

inscrits une ou plusieurs demi-journées par semaine mais de préférence pas deux fois le même jour.

C'est à travers des histoires que nous allons proposer aux enfants d'entrer dans les activités. Celles-ci sont réparties en 4 ateliers :

-  Atelier découverte
-  Atelier d'anglais
-  Atelier d'expression artistique
-  Atelier de musique

Chaque semaine, une histoire est proposée. En ce qui concerne l'atelier d'expression artistique, la créativité libre sera privilégiée. L'important est que l'enfant fasse des découvertes et qu'il ait du plaisir. Derrière chaque activité artistique l'enfant développe des compétences et est en continuelle progression. De plus, laisser une part de liberté à l'enfant favorise l'imaginaire. Lors de l'accueil quotidien, un temps d'échange est prévu pour discuter sur nos émotions et nos valeurs<sup>3</sup>.

Si un enfant fréquente la structure une demi-journée par semaine, il parcourra l'atelier une fois dans la semaine. Cependant, s'il est inscrit deux fois par semaine, il y travaillera deux fois. La difficulté de l'activité sera adaptée à l'évolution de chaque enfant en particulier. Cela lui permettra d'améliorer les habiletés acquises, de prendre confiance en ce qu'il fait et de renforcer les apprentissages précédemment intégrés.

### **Pédagogie et objectifs pédagogiques:**

-  Eveil musical

À travers l'histoire proposée de la semaine, les enfants des « P'tits Génies » écoutent, chantent, dansent et peuvent découvrir des musiques, des chants et des instruments de pays et de styles différents. De plus, les enfants sont sensibilisés à l'éveil musical par diverses comptines pour enfants qu'ils peuvent apprendre ensemble et accompagner de gestes. Cette méthode permet de coordonner les paroles et les gestes, de développer un sentiment d'appartenance au groupe et de s'amuser tout simplement. La découverte d'autres styles musicaux, d'autres compositeurs, d'autres instruments, permet de mieux comprendre les différences et de développer la tolérance.

---

<sup>3</sup> Le matériel utilisé est varié et ludiques : marionnettes, photos, pâte à modeler, etc. Le conte et marionnettes des chaudoudoux sont également utilisés. Les chaudoudoux symbolisent la bienveillance, la confiance, la gentillesse, l'altruisme et les émotions agréables. Ce sont des signes de reconnaissances.

## Eveil à la langue anglaise

Par l'intermédiaire de chants, de comptines et de jeux interactifs, les enfants des « P'tits Génies » apprennent du vocabulaire anglais. L'éveil aux langues doit être associé au plaisir et aux bons moments afin de susciter leur curiosité. Ces jeux doivent être ludiques, ritualisés et interactifs. Selon Conquedo Mathilde, chaque enfant est naturellement doué pour l'apprentissage de plusieurs langues. Il procède par imitation. Avant 10 ans, il intégrera plus facilement une langue étrangère sans conserver l'accent de sa langue maternelle. ([www.studyglobal.fr](http://www.studyglobal.fr))

## Créativité

La créativité est souvent associée à l'art (peinture, sculpture, dessin, musique, théâtre...). Elle est certes utilisée dans ce domaine et permet aux personnes qui créent d'extérioriser leurs émotions, leurs ressentis, leurs représentations du monde, mais elle a également rapport avec la capacité de trouver des solutions inattendues à toutes situations problématiques. Au sein du jardin d'enfants « Les P'tits Génies », les enfants expérimentent ces deux domaines de la créativité tout autant important l'un que l'autre. D'une part, dans un espace dédié à la créativité dite « plastique », ils ont le loisir de découvrir différentes textures, matières, couleurs et de s'exprimer librement à travers leurs œuvres. Privilégier les découvertes et le plaisir plutôt que le paraître. D'autre part, par un accompagnement réfléchi, ils développent leur capacité à résoudre des situations problématiques ainsi que des conflits.

## Eveil corporel

La découverte de son propre corps se fait dès la naissance et évolue tout au long de la vie. Cependant, plus nous avançons en âge, plus nous avons tendance à oublier nos perceptions corporelles afin de nous lancer corps et âme dans la vie active. Pourtant, il est possible d'évoluer dans plusieurs domaines de la vie par l'intermédiaire du corps. Par exemple, au sein du jardin d'enfants « Les P'tits Génies », l'autonomie corporelle est travaillée par diverses activités psychomotrices, telles que la relaxation, la gymnastique, les pratiques de la coordination, la dissociation et l'aspect sensorielles etc. Le but de ces jeux et exercices étant de développer la motricité des enfants ainsi que leur liberté de corps et d'esprit, leur ouverture sur l'autre et le monde, leur confiance et estime d'eux-mêmes, leur esprit d'initiative, leur créativité, leur participation active au sein d'une collectivité, etc.

## Imaginaire

L'imaginaire permet aux enfants d'inventer des jeux, de créer des repères, d'exprimer des émotions et d'être créatif. L'imaginaire permet de mettre en scène de

multiples facettes d'une réalité possible et de se projeter dans le temps et dans l'espace. C'est dans le jeu libre que l'enfant développe son imagination et fait l'expérience de la liberté de penser par lui-même. Jouer c'est aussi reproduire ce que font les grands, qui permet à l'enfant de maîtriser davantage les relations sociales, d'acquérir une certaine aisance et d'incarner différents rôles. Ainsi, il peut choisir ce qui lui convient ou pas. Le fait de jouer permet à l'enfant d'acquérir une certaine confiance en lui et forme la base de son développement ultérieur. C'est à travers l'imaginaire que les enfants apprennent et comprennent le monde.

L'imaginaire prend une place importante au sein des « Petits Génies » avec la littérature enfantine et l'aménagement de l'espace.

L'espace et le matériel sont réfléchis pour permettre à l'enfant de s'évader, de rêver et d'inventer. On y trouvera tout aussi bien un espace « restaurant », qu'un espace « chantier » ou même un espace « déguisement » ainsi que d'autres coins avec certains matériaux en bois.

Une cabane à livres sera aménagée dans la salle. Les enfants pourront y accéder de leur plein gré. Le livre est un outil important chez les jeunes enfants. C'est un moyen d'évasion. Il permet également d'enrichir leur vocabulaire, qui est indispensable au développement de l'enfant. De plus, les enfants trouvent dans les livres des éléments de construction de leur personnalité et de leur sociabilité. En s'identifiant aux personnages, ils trouvent des réponses à des angoisses quasi universelles.

### Autonomie

Petit à petit, l'enfant évolue dans ses mouvements, ses paroles et ses gestes. Afin que ces habiletés se développent l'enfant a besoin de confiance, d'un environnement sécurisant, de pouvoir faire des choix et de prendre des initiatives. Par des activités libres ou organisées, un matériel et des locaux adaptés, ainsi que par un accompagnement éducatif réfléchi, le jardin d'enfants « Les P'tits Génies » met l'accent sur le développement de l'autonomie. En l'acquérant, les enfants obtiendront la possibilité de prouver leur indépendance et d'explorer leur univers.

### Apprentissage actif

Afin d'intégrer des apprentissages sur le long terme, les enfants doivent être acteurs de leur développement. C'est-à-dire qu'ils doivent être intéressés par ce qu'ils font et expérimenter.

Pour ce faire, le travail de l'éducateur est de repérer, reconnaître les intérêts des enfants et de partir de ces derniers pour créer des sessions d'apprentissages. De plus, il devra réfléchir l'activité afin que les enfants y participent pleinement, essaient, tâtonnent, recommencent jusqu'à la réussite. Il supervisera, soutiendra et aidera au besoin pour qu'ils atteignent finalement leur objectif et apprennent de manière ludique et durable. La pédagogie basée sur l'apprentissage actif s'articule autour d' « expériences-clés » par lesquelles passent tous les êtres apprenants. Celles-ci sont regroupées en différents domaines, à savoir : la représentation créative / l'imaginaire,

le développement du langage / le processus d'alphabétisation, l'estime de soi, les relations interpersonnelles, le mouvement, la musique, les classifications, les sériations, les nombres, l'espace et le temps.

### Socialisation

Le terme socialisation désigne le fait d'oser aller à la rencontre de l'autre, de respecter des règles de savoir vivre en société, d'apprendre à s'entraider et à coopérer. Vers l'âge de 4 ans, l'enfant sera capable de coopérer s'il a pu expérimenter la vie en collectivité avec des pairs et apprendre les normes qui s'y rattachent. Par l'intermédiaire d'activités de groupe adaptées aux capacités de chacun, à la découverte du monde qui les entoure et au jeu libre soutenu par un adulte, les enfants ont la possibilité d'évoluer sur le chemin de la socialisation qui établira une base solide pour s'intégrer et prendre sa place au sein d'une classe. Les enfants auront la possibilité de participer à diverses tâches de la vie quotidiennes<sup>4</sup>. Ainsi, ils développent leur sens des responsabilités.

### Les émotions :

« Ecouter, accueillir et valider les sentiments de nos enfants, c'est les aider à se construire en tant que personne, à exister en tant qu'individu. »

Les enfants entre 3 et 5 ans environ se trouvent dans un stade d'apprentissage des émotions. Au fur et à mesure de leur développement, ils vont pouvoir les verbaliser. Les accompagner dans l'apprentissage de leurs émotions, leur donner la possibilité de s'exprimer, de faire émerger leur ressenti est primordial pour la vie future de l'enfant afin de lui permette de prendre confiance et renforce son estime. Cet accompagnement se fait de manière bienveillante et authentique. Ce qui nous amène aux points suivants : les valeurs des « P'tits Génies ».

## **Valeurs éducatives**

Le personnel éducatif des « P'tits Génies » est sensible à différentes valeurs :

### La collaboration – l'écoute

Les parents ou les personnes tutrices des enfants sont les premiers éducateurs de ces derniers. Ceci est une évidence prise en compte. Ensuite, lorsqu'il est question de fréquenter la structure d'accueil, le personnel éducatif peut apporter un regard différent et un accompagnement professionnel en complément. Afin de rallier ces deux aspects, la collaboration est primordiale. De ce fait, il est important de prendre le temps de communiquer.

### L'authenticité

---

<sup>4</sup> Maria Montessori interprète cela comme des exercices de vie pratique qui servent au développement de l'enfant et qui lui serviront dans sa vie future

Afin que cela se déroule au mieux, il est préférable d'être honnête et vrai dans nos paroles et nos actes, ce qui suppose une relation de confiance et d'ouverture d'esprit. En ayant bien conscience qu'une relation de confiance se crée sur une période plus ou moins longue, le personnel éducatif des « P'tits Génies » s'engage à respecter et à développer au mieux ces conditions pour une collaboration saine et harmonieuse.

### Respect

Maria Montessori, pédagogue accorde une grande importance au respect d'autrui et du matériel. Les enfants doivent faire preuve de patience si le matériel qu'ils désirent n'est pas disponible. Le personnel éducatif travaille en symbiose avec ce concept en respectant les enfants ainsi que les parents ou les personnes tutrices dans leur individualité et intégrité. Ainsi, il tend également à instaurer ce respect entre les enfants eux-mêmes, entre les enfants et l'adulte et le matériel. Le respect du rythme de chacun est primordial, chaque enfant évolue à son rythme.

### Bienveillance

Les différences de chacun sont le reflet de l'humanité et ne sont donc pas le motif d'un quelconque jugement qu'il soit positif ou négatif mais doivent plutôt être utilisées en tant que force commune. Accueillir avec bienveillance chacun avec sa propre histoire.

Afin de collaborer au mieux, un retour sur la demi-journée des enfants sera effectué lorsque les parents ou les personnes tutrices se présenteront. De plus, un entretien lors de l'inscription des enfants est vivement souhaité. Finalement, d'autres entretiens peuvent être fixés pendant l'année sur demande.

## **Conclusion**

« Le monde de l'enfance est tout naturellement porteur de rêve et d'imaginaire. À nous de laisser aux enfants du temps vacant pour qu'ils les explorent, ce qui leur permettra d'y puiser demain la force d'affronter librement la réalité. »

## Bibliographie

- BUZYN, E. (1997). Papa, maman, laissez-moi le temps de rêver. Paris : J'ai lu
- Degallaix, E., & Meurice, B. (2013). Construire des apprentissages au quotidien. Bruxelles: De Boeck.
- Druart, D., & Waelput, M. (2011). Coopérer pour prévenir la violence. Bruxelles: De Boeck.
- FILLIOZAT, I. *Au cœur des émotions de l'enfant*. Marabout, Paris, 1999. 312 p.
- Grand, G. (2012). Concevoir, préparer et animer des activités significatives avec des enfants de 2 à 12 ans. Montréal: Modulo.
- Hohmann, M., P. Weikart, D., Bourgon, L., & Proulx, M. (2011). Partager le plaisir d'apprendre, Guide d'éducation au préscolaire. Montréal: De Boeck.
- Malenfant, N. (2011). Le petit enfant au quotidien. Bruxelles: De Boeck.
- Prieur, T. (2009). Il faut cultiver notre jardin d'enfants. Québec: Chenelière/Didactique.
- Schuhl, C. (2012). Réaliser un projet accueil petite enfance. Lyon: Chronique Sociale.
- SIZAIRE, Anne. *Maria Montessori, L'éducation libératrice*. Paris : Desclée de Brower, 1994
- STANDING, E.M. *Maria Montessori, sa vie son œuvre*. Paris : Desclée de Brower, 1995