

Concept pédagogique du jardin d'enfants « Les P'tits Génies »

Jardin d'enfants « Les P'tits Génies »
Place du Scex 9
1950 Sion

Sion, le 2 avril 2015

Elaboré par Anouck Jordan

Sommaire

Introduction.....	2
Pédagogie et objectifs pédagogiques	2
Autonomie.....	2
Créativité, imaginaire	2
Socialisation / coopération.....	3
Eveil à la langue anglaise	3
Eveil corporel.....	3
Eveil musical interculturel	3
Apprentissage actif.....	4
Valeurs éducatives	4
La collaboration	4
L'honnêteté	4
Respect	4
Non-jugement	5
Horaires et organisation du jardin d'enfants	5
Bibliographie.....	6

Introduction

Le jardin d'enfants « Les P'tits Génies » offre aux enfants un lieu de rencontres et d'apprentissages.

L'objectif principal de la structure est d'offrir aux enfants un cadre chaleureux et un accompagnement compétent afin de leur permettre une future intégration scolaire harmonieuse.

A travers diverses activités, les enfants ont l'occasion de vivre toutes sortes d'expériences enrichissantes tant au niveau des apprentissages cognitifs et moteurs qu'au niveau de leur vision d'eux-mêmes, de la vie et des autres.

Les enfants sont encouragés à faire des choix, à développer leur estime personnelle et à prendre part à la vie collective. Ils développent leur sens des responsabilités et leur identité est consolidée.

L'accueil proposé se veut de qualité. De ce fait, le nombre d'enfants accueillis simultanément n'excède pas 7 afin d'avoir la possibilité concrète de prendre en compte au maximum le rythme, les besoins, les attentes et les intérêts de chacun.

Pédagogie et objectifs pédagogiques

Sur une inspiration de plusieurs pédagogues¹ ou livres récents, la ligne pédagogique directrice du personnel éducatif² du jardin d'enfants « Les P'tits Génies » se compose des éléments suivants :

Autonomie

Petit à petit l'enfant évolue dans ses mouvements, ses paroles et ses gestes. Afin que ces habiletés se développent l'enfant a besoin de confiance, d'un environnement sécurisant, de pouvoir faire des choix et prendre des initiatives. Par des activités libres ou organisées, un matériel et des locaux adaptés, ainsi que par un accompagnement éducatif réfléchi, le jardin d'enfants « Les P'tits Génies » met l'accent sur le développement de l'autonomie. En l'acquérant, les enfants obtiendront la possibilité de prouver leur indépendance et d'explorer leur univers.

Créativité, imaginaire

La créativité est souvent associée à l'art (peinture, sculpture, dessin, musique, théâtre...). Elle est certes utilisée dans ce domaine et permet aux personnes qui créent d'extérioriser leurs émotions, leurs ressentis, leurs représentations du monde, mais elle a également rapport avec la capacité de trouver des solutions inattendues à toutes situations problématiques. Au sein du jardin d'enfants « Les P'tits Génies », les enfants expérimentent ces deux domaines de la créativité tout autant important l'un que l'autre. D'une part, dans un espace dédié à la créativité dite « plastique », ils ont le loisir de découvrir différentes textures, matières, couleurs et de s'exprimer librement à travers leurs œuvres. D'autre part, par un accompagnement réfléchi et

¹ *Montessori* pour l'aménagement de l'espace, l'autonomie, l'apprentissage par essais-erreurs, etc. ; *Decroly* pour les centres d'intérêts, les ateliers, etc. ; *Freinet* pour l'apprentissage par tâtonnement expérimental, la coopération et les accueils, etc.

² Ces termes désignent l'éducatrice de l'enfance responsable, les remplaçants/es ainsi que la/le ou les stagiaires.

des activités-projets³ organisées, ils développent leur capacité à résoudre des situations problématiques ainsi que des conflits. Finalement, l'imaginaire prend une place importante par la littérature enfantine, les contes et les marionnettes, notamment.

Socialisation / coopération

Le terme socialisation désigne le fait d'oser aller à la rencontre de l'autre, de respecter des règles de savoir vivre en société, d'apprendre à s'entraider et à coopérer. Vers l'âge de 4 ans, l'enfant sera capable de coopérer s'il a pu expérimenter la vie en collectivité avec des pairs et apprendre les normes qui s'y rattachent. Par l'intermédiaire d'activités de groupe adaptées aux capacités de chacun, à la découverte du monde qui les entoure et au jeu libre soutenu par un adulte, les enfants ont la possibilité d'évoluer sur le chemin de la socialisation qui établira une base solide pour s'intégrer et prendre sa place au sein d'une classe.

Eveil à la langue anglaise

Par l'intermédiaire de chants, de comptines et de jeux interactifs, les enfants des « P'tits Génies » apprennent du vocabulaire anglais et la prononciation de cette langue. En effet, selon Mathilde Conquedo⁴, chaque enfant est naturellement doué pour l'apprentissage de plusieurs langues. Il procède par imitation. Avant 10 ans, il intégrera plus facilement une langue étrangère sans conserver l'accent de sa langue maternelle.

L'enseignement des langues doit être associé au plaisir et aux bons moments. Ces jeux doivent être ludiques, ritualisés et interactifs. De cette manière, les enfants élargiront leur ouverture d'esprit, leur curiosité et développeront leurs aptitudes intellectuelles.⁵

Eveil corporel

La découverte de son propre corps se fait dès la naissance et évolue tout au long de la vie. Cependant, plus nous avançons en âge, plus nous avons tendance à oublier nos perceptions corporelles afin de nous lancer corps et âme dans la vie active. Pourtant, il est possible d'évoluer dans plusieurs domaines de la vie par l'intermédiaire du corps. Par exemple, au sein du jardin d'enfants « Les P'tits Génies », l'autonomie corporelle est travaillée par divers activités psychomotrices, telles que la relaxation, la gymnastique, les pratiques de la coordination et la dissociation, etc. Le but de ces jeux et exercices étant de développer la motricité des enfants ainsi que leur liberté de corps et d'esprit, leur ouverture sur l'autre et le monde, leur confiance et estime d'eux-mêmes, leur esprit d'initiative, leur créativité, leur participation active au sein d'une collectivité, etc.

Eveil musical interculturel

La musique et le chant ont bercé toutes les générations que ce soit en Suisse ou dans toutes autres civilisations et cultures. Les enfants des « P'tits Génies » écoutent, chantent, dansent sur des musiques et des chants de styles et de pays différents. Cela leur permet de s'ouvrir au monde, de « voyager » et de prendre connaissance des autres civilisations. Ces activités peuvent aller de pair avec l'éveil corporel. De plus, ils sont sensibilisés au chant par diverses comptines pour enfants qu'ils peuvent apprendre ensemble et accompagner de gestes. Cette méthode

³ Activité-projet : cette activité débute avec une accroche motivante pour les enfants basées sur leurs intérêts, pose un problème et engage les enfants à y trouver une solution grâce à un matériel choisi, en collectivité ou non et à un soutien adéquat.

⁴ www.studyglobal.fr

⁵ Paragraphe rédigé par Laure Beytrison.

permet de coordonner les paroles et les gestes, de développer un sentiment d'appartenance au groupe et de s'amuser et prendre du plaisir tout simplement. De plus, grâce à la musique, l'enfant développe son sens du rythme. Chaque langue possède ses propres rythmes. L'enfant acquiert ainsi une nouvelle facilité pour l'apprentissage d'une autre langue que la sienne. Finalement, la découverte d'autres styles musicaux, d'autres compositeurs, d'autres instruments, permet de mieux comprendre les différences et de développer la tolérance.

Apprentissage actif

Afin d'intégrer des apprentissages sur le long terme, les enfants doivent être acteurs de leur développement. C'est-à-dire qu'ils doivent être intéressés par ce qu'ils font et expérimenter. Pour ce faire, le travail de l'éducateur est de repérer, reconnaître les intérêts des enfants et de partir de ces derniers pour créer des sessions d'apprentissages. De plus, il devra réfléchir l'activité afin que les enfants y participent pleinement, essaient, tâtonnent, recommencent jusqu'à la réussite. Il supervisera, soutiendra et aidera au besoin pour qu'ils atteignent finalement leur objectif et apprennent de manière ludique et durable. La pédagogie basée sur l'apprentissage actif s'articule autour d' « expériences-clés » par lesquelles passent tous les êtres apprenants. Celles-ci sont regroupées en différents domaines, à savoir : la représentation créative / l'imaginaire, le développement du langage / le processus d'alphabetisation, l'estime de soi, les relations interpersonnelles, le mouvement, la musique, les classifications, les sériations, les nombres, l'espace et le temps.⁶

Valeurs éducatives

Le personnel éducatif des « P'tits Génies » est sensible à différentes valeurs :

La collaboration

Les parents ou les personnes tutrices des enfants sont les premiers éducateurs de ces derniers. Ceci est une évidence prise en compte. Ensuite, lorsqu'il est question de fréquenter la structure d'accueil, le personnel éducatif peut apporter un regard différent et un accompagnement professionnel en complément. Afin de rallier ces deux aspects, la collaboration est primordiale. De ce fait, il est important de prendre le temps de communiquer. Ce qui nous amène au point suivant.

L'honnêteté

Afin que cela se déroule au mieux, il est préférable d'être honnête et vrai dans nos paroles et nos actes, ce qui suppose une relation de confiance et d'ouverture d'esprit. En ayant bien conscience qu'une relation de confiance se crée sur une période plus ou moins longue, le personnel éducatif des « P'tits Génies » s'engage à respecter et à développer au mieux ces conditions pour une collaboration saine et harmonieuse.

Respect

Le respect mutuel est également important que ce soit entre adultes, entre enfants et adultes et entre enfants. Le personnel éducatif travaille en symbiose avec ce concept en respectant les

⁶ Hohmann, M., P. Weikart, D., Bourgon, L., & Proulx, M. (2011). Partager le plaisir d'apprendre, Guide d'éducation au préscolaire. Montréal: De Boeck.

enfants ainsi que les parents ou les personnes tutrices dans leur individualité et intégrité. Ainsi, il tend également à instaurer ce respect entre les enfants eux-mêmes.

Non-jugement

Afin de respecter chaque personne dans son individualité, le non-jugement est primordial. Les différences de chacun sont le reflet de l'humanité et ne sont donc pas le motif d'un quelconque jugement qu'il soit positif ou négatif mais doivent plutôt être utilisées en tant que force commune.

Afin de collaborer au mieux, un retour sur la demi-journée des enfants sera effectué lorsque les parents ou les personnes tutrices se présenteront. De plus, un entretien lors de l'inscription des enfants est vivement souhaité. Finalement, d'autres entretiens peuvent être fixés pendant l'année sur demande.

Horaires et organisation du jardin d'enfants

Le jardin d'enfants est ouvert tous les jours de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h sauf le lundi matin, mercredi après-midi et jeudi après-midi. Les arrivées des enfants se font entre 8h30 et 9h le matin, entre 13h30 et 14h l'après-midi et les départs entre 11h30 et 12h le matin et entre 16h30 et 17h l'après-midi. Les fermetures de la structure suivent le programme de vacances scolaires de Sion. Les enfants peuvent être inscrits une ou plusieurs demi-journées par semaine mais de préférence pas deux fois le même jour.

Les thèmes d'activités sont répartis en 4 ateliers :

1. Atelier découverte
2. Atelier d'anglais
3. Atelier d'expression artistique
4. Atelier de musique / interculturalité

De plus, au sein de ces 4 ateliers, la motricité fine et globale de l'enfant est travaillée régulièrement. Puis, l'atelier d'expression artistique a lieu toutes les demi-journées.

Si un enfant fréquente la structure une demi-journée par semaine, il parcourra l'atelier une fois dans la semaine. Cependant, s'il est inscrit deux fois par semaine, il y travaillera deux fois. La difficulté de l'activité sera adaptée à l'évolution de chaque enfant en particulier. Cela lui permettra d'améliorer les habiletés acquises, de prendre confiance en ce qu'il fait et de renforcer les apprentissages précédemment intégrés.

Bibliographie

- Degallaix, E., & Meurice, B. (2013). *Construire des apprentissages au quotidien*. Bruxelles: De Boeck.
- Druart, D., & Waelput, M. (2011). *Coopérer pour prévenir la violence*. Bruxelles: De Boeck.
- Grand, G. (2012). *Concevoir, préparer et animer des activités significatives avec des enfants de 2 à 12 ans*. Montréal: Modulo.
- Hohmann, M., P. Weikart, D., Bourgon, L., & Proulx, M. (2011). *Partager le plaisir d'apprendre, Guide d'éducation au préscolaire*. Montréal: De Boeck.
- Malenfant, N. (2011). *Le petit enfant au quotidien*. Bruxelles: De Boeck.
- Pelletier, D. (2011). *Activité-projet pour le développement global de l'enfant*. Montréal: Modulo.
- Prieur, T. (2009). *Il faut cultiver notre jardin d'enfants*. Québec: Chenelière/Didactique.
- Schuhl, C. (2012). *Réaliser un projet accueil petite enfance*. Lyon: Chronique Sociale.